

# 賴純純 Jun T. Lai

賴純純 (1953-)，出生於台北市。日本多摩美術大學藝術學院碩士，參與美、法、瑞士等地的藝術家交流計畫。2000 年起，展開「仙境」作為創作主軸，在青春、島嶼、海洋的子題下，建構個人及台灣主體定位的文化脈絡。1977 年於日本發表第一次個展以來，逾 40 年的創作歷程，榮獲多項文化部公共藝術獎項、吳三連「藝術成就獎」。作品廣為國內外美術館及機構等收藏。SOCA 現代藝術工作室、臺灣女性藝術協會等創辦人。



賴純純，1953 生於臺北，1974 年文化大學藝術學系及 1978 年日本多摩美術大學藝術學院碩士畢業，畢業前即於東京展開首次個展，其後踏入專業藝術創作，至今逾 40 年，其形式風格多元涵括：新媒材繪畫、立體雕塑、空間裝置、觀念行動及公共藝術等各類創作，她以藝術實踐人生的創作脈絡，自低限主義的精神觀念至探索內心存在狀態，乃至公共藝術的社會性議題；海洋美學的島嶼土地與人文脈絡連結等，始終折射出她對自由精神追求的美學信仰，作品展現氣闊、悠然自若不受侷限之格局。曾獲獎：臺北市立美術館「現代雕塑展」首獎、「現代美術新展望」優選獎，及吳三連藝術獎等；作品收藏單位如臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館、日本原美術館…等。

## 學歷

- 1975 學士，美術系，中國文化大學，臺北，臺灣
- 1978 碩士，藝術學院多摩美術大學，東京，日本
- 1980-1982 版畫研究，普拉特學院，紐約，美國

## 經歷

- 2019~2020 典藏審議委員，台北市立美術館，台北，台灣
- 2019~2020 典藏審議委員，國立國父紀念館，台北，台灣
- 2014~2017 典藏審議委員，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2013~2017 典藏審議委員，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2009~2010 駐校藝術家，國立成功大學，台南，台灣
- 2001~2004 理事長，SOCA 台北市現代藝術協進會，台北，台灣

- 2000~2001 副教授，南華大學美學與藝術管理研究所，嘉義，台灣
- 2000~2001 理事長，台灣女性藝術協會，台北，台灣
- 1986~1997 創辦人，SOCA 現代藝術工作室，台北，台灣
- 1984~1985 講師，台北市立美術館基本設計課程，台北，台灣
- 1982~1983 素描課程講師，中國文化大學，台北，台灣

## 獎項

- 2018 中華民國文化部第六屆公共藝術獎「環境融合獎」：〈自由詩篇三部曲〉，國立東華大學，花蓮，臺灣
- 2016 第 39 屆吳三連獎藝術獎，財團法人吳三連獎基金會
- 2016 中華民國文化部第五屆公共藝術獎「藝術創作獎項」：〈綠晶典〉，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2012 中華民國文化部第三屆公共藝術獎「卓越獎」：〈光隙·掠影·空中之河〉，捷運內湖線，臺北，臺灣
- 2007 中華民國文建會第一屆公共藝術獎「最佳創意表現獎」：〈北縣雙屏〉，臺北，臺灣
- 1994 一九九四臺北現代美術雙年展典藏獎，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1986 中國現代雕塑首獎，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1986 中華民國繪畫新展望優選獎，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1986 國際展梨本獎，日本現代藝術協會，日本

## 收藏單位

白兔美術館，雪梨，澳洲

桃園市政府，桃園，臺灣

新竹市政府，新竹，臺灣

沙加緬度市政府，加州，美國

原美術館，東京，日本

小源流協會，東京，日本

臺北市立美術館，臺北，臺灣

國立臺灣美術館，臺中，臺灣

高雄市立美術館，高雄，臺灣

玉山銀行，東京，臺北，深圳

桂林愚自樂園國際雕塑園區，桂林，中國

## 公共藝術永久設置

2019 〈桃樂源〉委託製作，桃園美術館，臺灣

2019 〈如風的行板〉委託製作，國道一號 95A.B 交流道，新竹，臺灣

2018 〈生之森〉委託製作，樂揚建設，臺北，臺灣

2018 〈臺中之心〉邀請競標首獎，臺中車站，臺中，臺灣

2017 〈無盡一玉山〉委託製作，玉山銀行，臺北，東京，深圳

2015 〈海天之心〉委託製作，高雄國際機場，高雄，臺灣

2014 〈綠晶典〉公開競標首獎，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2014 〈水雲蕙〉委託製作，維多麗亞酒店，臺北，臺灣

2013 〈飛天傳奇〉公開競標首獎，捷運淡水信義線大安站，臺北，臺灣

2013 〈自由詩篇三部曲〉公開競標首獎，國立東華大學，花蓮，臺灣

2012 〈快樂時光〉公開競標首獎，高雄市政府文化局，高雄，臺灣

2011 〈迎向未來〉公開競標首獎，南科國際實驗高級中學，臺南，臺灣

2011 〈知識園〉邀請競標首獎，國立臺灣大學法律學院，臺北，臺灣

2011 〈山海之歌〉邀請競標首獎，臺東美術館，臺東，臺灣

2011 〈Love NCKU〉委託製作，國立成功大學藝術中心，臺南，臺灣

2010 〈勇士〉委託製作，中華民國海軍陸戰隊學校，高雄，臺灣

2010 〈生生不息〉公開競標首獎，臺南長榮大學車站，臺南，臺灣

2009 〈強棒出擊〉公開競標首獎，臺北市立體育學院，臺北，臺灣

2009 〈悠游〉公開競標首獎，七堵車站，七堵，臺灣

2009 〈海洋之心〉公開競標首獎，高雄捷運紅線三多商圈站，高雄，臺灣

2008 〈空中之河〉公開競標首獎，捷運文湖線南港展覽館站，臺北，臺灣

2008 〈梅艷風華〉委託製作，臺北大學三峽校區藝術造街計畫，臺北，臺灣

2007 〈真善美的臨界點〉公開競標首獎，嘉義地方法院，嘉義，臺灣

2007 〈生命關懷·心靈療癒〉公開競標首獎，國立臺大醫院雲林分院虎尾院區，雲林，臺灣

- 2006 〈智慧.com〉邀請競標首獎，國家圖書館，臺北，臺灣
- 2006 〈呼吸、流動都會的自然風景〉公開競標首獎，捷運松山新店線大坪林站，臺北，臺灣
- 2005 〈奇花異果新世界〉公開競標首獎，行政院農委會農業實驗所，臺中，臺灣
- 2005 〈歷史的軌跡—生命之樹〉邀請競標首獎，國立臺灣科技大學，臺北，臺灣
- 2005 〈海洋大觀園〉委託製作，香港機場快捷線抵達大廳，青衣站，香港
- 2004 〈海洋美樂地〉公開競標首獎，澎湖馬公機場大廳，澎湖，臺灣
- 2004 〈招財進寶〉公開競標首獎，臺灣銀行臺中港分行，梧棲，臺灣
- 2004 〈水仙、水華、水雲〉委託製作，璞石麗緻溫泉會館，烏來，臺灣
- 2003 〈美麗西湖〉邀請競標首獎，國道三號西湖服務區，臺灣
- 2003 〈北縣雙屏〉公開競標首獎，臺北縣政府，新北，臺灣
- 2003 〈蜻蜓〉公開競標首獎，國道三號古坑服務區，臺灣
- 2002 〈和氣生財〉邀請競標首獎，臺灣銀行圓山分行，臺北，臺灣
- 2001 〈水雲湧〉委託製作，亞力山大健康休閒俱樂部，臺北，臺灣
- 2000 〈觀山觀水觀自然〉委託製作，行政院環保署環境檢驗所，新屋，臺灣
- 1999 〈凝聚的力量〉委託製作，國立臺灣大學凝態中心，臺北，臺灣
- 1998 〈真空妙有〉委託製作，沙加緬度市，加州，美國
- 1998 〈青春美樂地〉邀請競標首獎，捷運中和新蘆線南勢角站，臺北，臺灣
- 1998 〈風之花蓮〉委託製作，花蓮縣立文化中心，花蓮，臺灣

## 駐村&創作營&策劃

- 2013 成立「純 X 都蘭」，臺東，臺灣
- 2009 藝術家駐校，國立成功大學，臺南，臺灣
- 2009 策劃「漂流木創作營-成大美麗後花園」紀念 88 風災，國立成功大學，臺南，臺灣
- 2007 藝術家駐村，都蘭糖場，臺東，臺灣
- 2006 藝術家駐校，名古屋藝術大學，名古屋，日本
- 2005 創作營「2nd 國際雕塑與詩國際創作營」，瓦納納西，印度
- 2001 藝術家駐村，ISCP 藝術村，紐約，美國
- 1999 成立「純' 空間」，臺北，臺灣
- 1998 創作營「愚自樂園國際雕塑創作營」，桂林，中國
- 1997 成立「SOCA Space」，臺北，臺灣
- 1995 創作營「奧地利雕塑創作營」，葛拉茲市，奧地利
- 1995 策劃「SOCA 九五行動工作室&基本教慾」展出活動，臺北，臺灣
- 1990 藝術家駐村&創作營，「當代藝術創作營」，法國文化部，拉圭培，法國
- 1987 藝術家駐村，IAAB 國際交換藝術家工作室，克里斯多福·馬里安基金會，巴塞爾，瑞士
- 1986 成立「SOCA」，現代藝術工作室，臺北，臺灣

## 個展

- 2019 「絕對的光與亮--賴純純的世界」巡迴展出，「文化尋根 建構台灣美術百年史」創價藝文系列展，彰化、高雄、桃園、臺北，臺灣
- 2018 「仙境：賴純純個展」，輕井澤新藝術美術館，長野，日本
- 2017 「賴純純：仙境」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2013 「心·脈絡—2013 賴純純個展」，臺東美術館，臺東，臺灣
- 2012 「仙境美樂地—青春與革命存在邊緣的可能性」，真善美畫廊，臺北，臺灣
- 2011 「水脈絡—種子系列回顧」，純' 空間，臺北，臺灣
- 2010 「航行與洄流」，國立成功大學藝術中心，臺南，臺灣
- 2010 「南風吹」，純' 空間，臺北，臺灣
- 2010 「後花園日誌—當代異質的邂逅與對話」，國立成功大學，臺南，臺灣
- 2010 「編織差異的旋律—當代異質的邂逅與對話」雙個展，高苑藝文中心，高雄，臺灣
- 2009 「心·之間—存在與變化」，臺北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2009 「月光水雲」，月光小棧，臺東，臺灣
- 2007 「佇春—都蘭」，都蘭糖廠二號倉，臺東，臺灣
- 2005 「春去春又來」，伊通公園，臺北，臺灣
- 2004 「色光美樂地新視野」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2000 「愛麗絲夢遊仙境」，環亞替代空間，臺北，臺灣
- 1999 「藍色≠Blue」，純' 空間，臺北，臺灣
- 1998 「強力春藥」，SOCA 藝術空間，臺北，臺灣
- 1997 「心器」，伊通公園，臺北，臺灣
- 1997 「心器」GAN 畫廊，東京，日本
- 1997 「心田、心土」，香港藝術中心，香港
- 1995 「心房」，游移美術館，臺北，臺灣
- 1995 救火站 ( Fire Station ) 畫廊個展，雪梨，澳洲
- 1994 「場與凝聚的力量」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1994 愛力根畫廊個展，臺北，臺灣
- 1994 臻品畫廊個展，臺中，臺灣
- 1992 誠品畫廊個展，臺北，臺灣
- 1992 大衛斯 ( Davis ) 藝術中心個展，加州，美國
- 1991 鎌倉畫廊個展，東京，日本
- 1991 那比士 ( Nabis ) 畫廊個展，東京，日本
- 1991 明徹威爾克斯 ( Michael / Wilcox ) 畫廊個展，舊金山，美國
- 1991 西蒙哥尼特 ( Gallery Simone Gogniat ) 畫廊個展，巴塞爾，瑞士
- 1990 拉圭培市 ( Ateliers de Laguepie ) 立文化中心個展，拉圭培，法國
- 1989 西蒙哥尼特 ( Gallery Simone Gogniat ) 畫廊個展，巴塞爾，瑞士
- 1988 「賴純純個展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1988 「It and Itself」，CMS Gewerbenhaus 基金會，巴塞爾，瑞士

- 1986 「存在與變化」，春之藝廊，臺北，臺灣
- 1983 「賴純純新作發表」，龍門畫廊，臺北，臺灣
- 1982 美國文化中心個展，臺北，臺灣
- 1980 中華文化中心個展，紐約，美國
- 1977 櫟畫廊個展，東京，日本

## 聯展

- 2019 「連結台灣－吳三連獎 40 ART 聯展」，臺南市立美術館，臺南，臺灣
- 2019 「2019 桃園地景藝術節」，大湳森林公園，桃園，臺灣
- 2019 「海峽兩岸抽象藝術交流展」，國父紀念館、耘非凡美術館，臺北、臺南，臺灣
- 2019 「女藝會台日藝術博覽會」，台北車站，臺北，臺灣
- 2019 「花之禮讚－四大美術館聯合大展」，國立台灣美術館，臺中，臺灣
- 2018 「華麗轉身－老靈魂的魅力重生」，台北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2017 「十週年特展」，臺東美術館，臺東，臺灣
- 2017 「空間行版」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2017 「當代抽象經典展」，耘非帆美術館，臺南，臺灣
- 2016 「大內藝術節：『日出的悸動』－不存在的氣息」，尊彩藝術中心，臺北，臺灣
- 2015 「花&樣」，蟻巢美術館，漳州，中國
- 2015 「眾妙生鋒－東方思維之情愫展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2014 「女人一家：以亞洲女性藝術之名」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2014 「臺灣美術家『刺客列傳』1951-1960 四年級生」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2013 「臺灣現當代女性藝術五部曲 1930-1983」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2013 「重回『新展望』：北美館當代脈絡的開拓」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2013 「純 X 都蘭：1%藝趴展」都蘭藝術家與日本多摩校友交流展，臺東，臺灣
- 2012 「空間成為事件－遲遲未至的臺灣 1980 年代現代性部署」，高雄市立美術館，臺灣
- 2012 「非形之形－臺灣抽象藝術展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2010 「賦格曲之明白」，奧沙畫廊，香港
- 2009 「動漫美學雙年展」，今日美術館，北京；上海當代藝術館，上海，中國
- 2009 「雕刻的五·七·五」，沖繩縣立藝術大學，沖繩，日本
- 2008 「藝術 SPOTLIGHT」，臺灣新藝，臺南，臺灣
- 2008 「臺灣生命力雕塑大展」，國立國父紀念館中山國家畫廊，臺北，臺灣
- 2007 「此時此刻－轉進並置連結」，橋頭雕塑雙年展，高雄，臺灣
- 2007 「經過」，伊通公園畫廊，臺北，臺灣
- 2007 「PASS」，名古屋藝術大學藝術與設計中心，名古屋，日本
- 2006 「巴黎首都藝術聯合沙龍大展」，巴黎大皇宮，法國
- 2005 「海洋、島嶼－亞洲的潛力」，愛知縣立美術館，愛知縣，日本
- 2005 「巨視·微觀·多重鏡反－臺灣當代藝術特展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2005 「光景，在理性與感性之間」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

- 2005 「當藝術走進公共空間—藝術與空間的對話」，中原大學藝術中心，中壢，臺灣
- 2005 「(斧、鑿、形、意) 當代雕塑藝術展」，暨南大學，南投，臺灣
- 2005 「關渡英雄誌」，關渡美術館，臺北，臺灣
- 2004 「立異一九〇年代臺灣美術發展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2004 「開新一八〇年代臺灣美術發展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2004 「風中之姿」，靜宜大學校園景觀雕塑展，臺中，臺灣
- 2002 「輕且重的震撼」，Total 美術館，首爾，韓國
- 2002 「迷炫島嶼／島嶼天空」，駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 2001 「形簡意繁—臺灣當代藝術展」，臺北藝廊，紐約，美國
- 2001 「輕且重的震撼」，臺北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2001 「千濤拍岸—臺灣美術一百年」，關渡美術館，臺北；國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2001 「形簡意繁—臺灣當代藝術展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2000 「心靈再現：臺灣女性當代藝術展」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 1999 「量與形」，新加坡城市藝術節，新加坡
- 1999 「跨世紀的躍動」，桃園縣立文化中心，桃園，臺灣
- 1999 「飛躍九九—全國雕塑大展」，國立臺灣藝術教育館，臺北，臺灣
- 1999 「陶器時代」，臺北縣立文化中心，板橋，臺灣
- 1998 「世紀黎明校園戶外雕塑大展」，成功大學，臺南，臺灣
- 1998 「夜焱圖裝置展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 1998 「臺南關懷運河 98 文藝季」，臺南，臺灣
- 1997 「九七界域」，竹圍工作室，臺北，臺灣
- 1997 「藝術小餐車」，富邦藝術基金會，臺北，臺灣
- 1996 「陶藝新域展」，臺北縣立文化中心，板橋，臺灣
- 1996 「現代雕塑五行展V木質易象」，玄門藝術中心，臺北，臺灣
- 1995 「第一屆現代水墨畫展」，中正藝廊，臺北，臺灣
- 1995 「奧地利雕塑研習展」，葛拉茲，奧地利
- 1994 「臺灣當代藝術—澳洲四大城市美術館巡迴展」，雪梨／黃金海岸／坎培拉／臥崗，澳洲
- 1994 「臺北現代雕塑展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1994 「女性的力量」，新生態畫廊，臺南，臺灣
- 1994 「材質與創作的對話」，家畫廊，臺北，臺灣
- 1994 「一九九四臺北現代美術雙年展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1994 「藝術·巴塞爾 25' 94」，鎌倉畫廊，巴塞爾，瑞士
- 1993 「星期五之友」，那比士 (Nabis) 畫廊，東京，日本
- 1993 「四人展」，伊通公園，臺北，臺灣
- 1993 「臺灣美術新風貌」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1992 「行雲流水」，小原流協會，東京，日本
- 1992 「四季」，福華沙龍，臺北，臺灣
- 1992 「雙人展」，鎌倉畫廊，東京，日本

- 1992 「加州藝術家展」，澳門美術館，澳門
- 1990 「第六屆女性藝術評審展」，瓜達露佩文化中心，聖安東尼，美國
- 1989 「四人展」，洛城藝術中心，洛杉磯，美國
- 1989 「臺灣與洛城藝術家」，臺灣省立美術館，臺中，臺灣
- 1989 「臺北訊息」，原美術館，東京，日本
- 1989 「當代新貌展」，國立歷史博物館，臺北，臺灣
- 1988 「時代與創新」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1988 「六人展」，西蒙·哥尼特畫廊，巴賽爾，瑞士
- 1988 「環境與裝置」，臺灣省立美術館，臺中，臺灣
- 1987 「中國現代藝術」，國立現代美術館，漢城，韓國
- 1987 「實驗·行為·空間」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1986 「中國現代雕塑展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1986 「環境·裝置·錄影」，SOCA 工作室，臺北，臺灣
- 1986 「國際展」，日本國際現代藝術協會，橫濱市民中心，日本
- 1986 「中國現代繪畫新展望」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1985 「前衛、裝置、空間」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1985 「超度空間」，春之藝廊，臺北，臺灣
- 1984 「中國現代雕塑展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1984 「東方文化」，東方文化協會，愛知縣市立畫廊，愛知縣，日本
- 1983 「國際版畫雙年展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1983 「開幕展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1981 「國際版畫展」，香港藝術中心，香港