

賴純純 開放老家分享幻夢

【記者周美惠／台北報導】過去三年來，熱居在台東等地創作的藝術家賴純純，最近把她台北老家的一樓改造成「純空間」，分享她的幻夢世界。

「這世界有種種爭戰是因為現代人有太多意識型態了，意識型態之間彼此劍拔弩張，人們嚴重缺乏感受性。」賴純純說，她想「去意識型態」喚起感覺。昨天起對外開幕的「純空間」，首檔展覽「南風吹」即展現她卅多年

來，豐富多樣的創作脈絡。

從早期以厚重油彩「隨著心靈冥名的律動作畫」，到近年以輕如雲朵的壓克力「捕捉夢中的飛舞色彩」，創作媒材儘管多元，不變的是，她對斑斕炫麗色彩的喜愛，這是她一路追逐的夢境。

二〇〇一年，賴純純參加公共藝術徵圖老是拿第二，心裡悶透了。不久，她做了一個繽紛的夢。之後，她開始以透明感的壓克力彩繪，追逐夢中的輕盈晶亮。三年前，她

暫離喧囂的台北，偶然棲身台東都蘭，竟在此地發現如夢境般的景觀及人物。

在都蘭，她與阿美族青年沙播兒·拉吉相遇相知，一起運用漂流木發展裝置藝術，去年更聯袂赴成大駐校創作。現在賴純純一邊擴大都蘭的工作室，另方面開放「純空間」與大家分享。

●「純空間」在北市伊通街八十七巷五號，周四到周六，下午二時開放到晚上九時。